

Qur'an parhne ke Bunjadi Qawaid

(Zawal/Djawab ke sath)

Dardjah II



Urdu-Deutsch Transliteration

Murattabah: Sughra Butt

Pak Islami Majlis eV. Iqra Madrasa
Brenner Str.12, 20099 Hamburg, Germany

Fehrist

Sabaq No.	'Unwaan	Safha No.	Sabaq No.	'Unwaan	Safha No.
1a	Mukharidj	1-4	10	Tanween	19
1b	Haroofe Tahadji	5,6	11	Tanween wale Alfaz ki banawat	20
2	i. Harkaat ii. Sabar ka Qaida	7	12	i. Nun Sakin or Tanween ke Ahkaam ii. Ishare Halqi	21,22
			13	Idgham	23-25
3	Seer ka Qaida	8	14	Iqlab	26
4	Pesch ka Qaida	9	15	Ichfaje Haqiqi	27,28
5	Djasm ka Qaida	10,11	16	Mim Sakin ke Ahkam	29-31
6	i. Haroofe Madda ii. Haroofe Leen iii. Alif bahesiat Hamza Sakin	12,13	17	Laame T'arif ka Qaida	32-34
7	Karri Harkaat	14	18	Tafchiem or Tarqieq ke Ahkaam	35-37
8	Schadd ka Qaida	15	19	Haroofe Muqat't	38,39
9	Maddat	16-18	20	i. Ramooze Auqafe Qur'an ii. Ginti	40,41

Sabaq No.1a

Mukharidj

1.



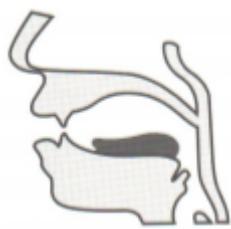
ألف



'A'(ا) ki awaz tikhi, 'Li'(ل) par Zaban upar ke Danton ke Masuron se achi tarha lage, 'Fa'(ف) par upar ke samne wale do(2) Dant nitchle Hont ke ghele hisse par lagen.

خ، غ، ح، ع، ة، ء 2.

عَهْمَزَةُ هَهَا



Halaq ke nitsche wale hisse se(barik awaz me)

★

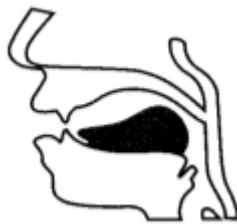
ادنی حلق → غ خ
وسط حلق → ع ح
اقصی حلق → ء ئ

ح حا ع عَيْنُ



Zaban piche Halaq ki taraf masbooti se le djae hue(barik awaz me)

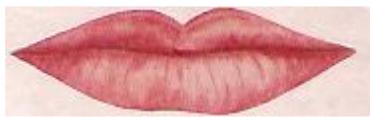
غَيْنِيْنُ خَيْ



zaban ke pichle hisse ko uper ki taraf buland karte hue(moti awaz me)

3. و، ف، م، ب

ب با م ویند



ب:Honton ke androoni Geele hisson ko apas me mukammal milate hue(barik awaz me)
م:Honton ke androoni Khuschk hisson ko apas me mukammal milate hue(barik awaz me)

ف فا



Upar ke samne wale do(2) Danton ki nok nitschle Hont ke ander wale Geele hisse par lagate hue(barik awaz me),

و وا



Honton ko mukammal gol kar ke(barik awaz me)

4. ط، د، ت

ت تا د دال



Zaban ki nok ko samne wale do(2) Danton ki Djar se lagate hue(barik awaz me)



ط طا



Zaban ki nok ko samne wale do(2) Danton ki Djar se laga kar djabkeh Zaban ke pitschle hisse ko upar ki taraf buland karte hue(moti awaz me)

5. ظ، ذ، ث

ث ثا ذ ذال



Zaban ki nok ko upar ke samne wale do(2) Danton ke androoni kinare se laga kar(barik awaz me)



ظ ظا



Zaban ki nok ko upar ke samne wale do(2) Danton ke androoni kinare se laga kar, djabkeh Zaban ke pitschle hisse ko upar ki taraf buland karte hue(moti awaz me)

۶. ی، ش، ج

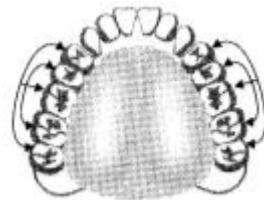
ی یا ش شین ج چینہ



Darmyan Zaban ko darmyan Talu se laga kar(barik awaz men)

۷. ض

ض ضاڑ



Zaban ki daen or baen karwat ko upar ki daen or baen djanib ki sari Daron ki djar se laga kar or pir darmyan zaban ko darmyan Talu ki tarf buland karte hue(moti awaz men)

۸. ص، س، ز

ز زا س سینہ



Zaban ki nok ko upar nitsche ke do(2) do(2) yani samne ke tschar(4) Danton ke kinaro se masbooti se lagate hue(barik or siti ki si awaz me)



ص صاڑ



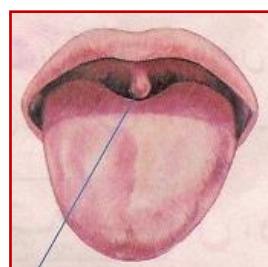
Zaban ki nok ko upar nitsche ke do(2) do(2) yani samne ke tschar(4) Danton ke kinaro se masbooti se lagate hue, djabkeh Zaban ke pitschle hisse ko upar ki tarf buland karte hue(moti or siti ki si awaz me)

۹. ق، ک

ک گان



Qaf(ق) ke nikalne wali djaga se sara mu ki djanib Zaban ko Talu se lagate hue(barik awaz me)



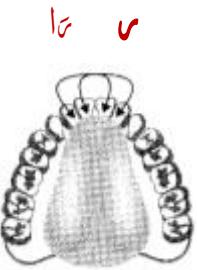
Kauwa

ق قان

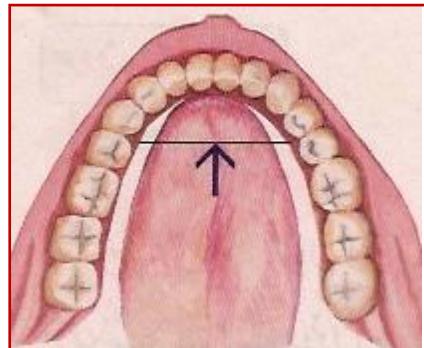


Zaban ke pitschle hisse ko Talu ke pitschle hisse ki tarf buland karte hue yani Kauwa wali djaga par lagate hue(moti awaz me)

10. ل، ن، ڻ



Zaban ki nok ki
pusht ko upar ke
samne wale char(4)
Danton ke Masuron
se laga kar(moti
awaz me)



Zaban ke agle hisse ko upar
ke samne wale tsche(6)
Danton ke Masuron se
lagate hue or pir Honto ke
darmyani sorakh ki golai
kam se kam rakte hue(barik
awaz me)



Zaban ke agle hisse ko upar ke
samne wale tsche(6) Danton or
do(2) Daron ke Masuron se achi
tarha lagate hue(barik awaz me)

11. Ghunna

Ghunna



Awaz ko Nak ke banse me thori
där tehrate hue

Sabaq Nr.1b

Haroofe Tahadji

خ Khaa (خَا)	ح Haa (حَا)	ج Djiim (جِيمُ)	ث Thaa (ثَا)	ت Taa (تَا)	ب Baa (بَا)	ء / ا Hamza/Alif (أَلْفُ)
ص Saad (صَادُ)	ش Schiin (شِينُ)	س Siin (سِينُ)	ز Zaa (زَا)	ر Raa (رَا)	ذ Dhaal (ذَالُ)	د Daal (دَالُ)
ق Qaaf (قَافُ)	ف Faa (فَا)	غ Ghain (غَائِنُ)	ع Ain (عَيْنُ)	ظ Zaa (ظَا)	ط Taa (طَا)	ض Daad (ضَادُ)
ي Ja (يَا)	ه Haa (هَا)	و Wao (وَاوُ)	ن Nuun (نُونُ)	م Miim (مِيمُ)	ل Laam (لَامُ)	ك Kaaf (كَافُ)

Zawal / Djawab:-

1. Haroof ka kya matlab hei?

> Haroof, Harf ki Djama hei.

2. Harf ka kya matlab hei?

> Harf, awaz ki ek 'Alamat ja Nischan hei.

3. Haroofe Tahadji ka kya matlab hei?

> Haroofe Tahadji ka matlab hei wo Haroof djin ko mila kar kisi zabani ke Alfaz banaye dicate hein.

4. Arabi Saban ke kul kitne Haroofe Tahadji hein?

> Arabi Saban ke kul unatis (29) Haroofe Tahadji hein.

5. Kitne Haroof baghair nuqton ke hote hein?

> Pandrah (15) Haroof baghair nuqton ke hain.

6. Kitne Haroof par ek (1) nuqta hota hei?

> Dass (10) Haroof par ek (1) nuqta hota hei.

7. Kitne Haroof par do (2) nuqte hote hein?

> Do (2) Haroof par do (2) nuqte hote hein.

8. Je Haroof kon kon se hein?

> ق or ٿ

9. Kitne Haroof par teen (3) nuqte hote hein?

> Do (2) Haroof par teen (3) nuqte hote hein.

10. Je Haroof kon kon se hein?

> ش or ض

11. Hamescha pur (mote) parhe djane wale Haroof kitne hein?

> Saat (7).

12. Je Haroof kon kon se hein?

> خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق

13. In Haroof ka kya naam hei?

> Haroofe Must'alia

→ i. Haroof- o- Naqat ki pehtschaan karna seekhen. Maslan: kya Harfe Ba (ٻ) ke nuqte hote hein?

Baa (ٻ) ke kitne nuqte hote hein? Baa (ٻ) ka nuqta kahan par hota hei? waghera.

ii. Milti djulti awazon wale Haroof men farq karna seekhen. Maslan:Taa (ٿ) or Taa(ٻ) ki awaz mein farq, Kaaf (ڪ) or Qaaf (ڦ) ki aawaz men farq.

Sabaq Nr.2

Harkaat: Sabar (س), Seer (س), Pesch (س)

Zawal / Djawab:-

1. Harkaat ka kya matlab hei?

> Harkaat, Harkat ki djama hei.

2. Harkaat kitni hoti hein?

> Harkaat teen(3) hoti hein:-

Sabar(س), Seer(س) or Pesch(س).

3. Harkaat ki miqdari kitni hoti hei?

> Harkaat ki miqdari ek (1) second ke barabar hoti hei.

4. Djis Harf par Harkat ho usse kya kehte hein?

> Djis Harf par Harkat ho usse Mutharik kehte hein.

Sabar (س) ka Qaida

خ	ح	ج	ش	ث	ب	ع
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ظ	ض
ئ	ه	و	ن	م	ل	ك

Sabar se do (2) Harfi Alfaas ki banawat

نَصَر	صَدَر	قَفَّ	طَرَّ	غَنَّ
-------	-------	-------	-------	-------

Sabar se teen (3) Harfi Alfaas ki banawat

ظَلْمَ	بَطَنَ	قَرَا	نَصَرَ	خَتَمَ
--------	--------	-------	--------	--------

Zawal / Djawab:-

1. Sabar Harf ke kis taraf hota hei?

> Sabar Harf ke upar hota hei.

2. Sabar wali Ra (ر) ko kese parha djata hei?

> Sabar wali Ra (ر) ko hamesha pur parha djata hei.

Sabaq Nr.3

Seer (س) ka Qaida

خ	ح	ج	ش	ت	ب	ع
ص	ش	س	ذ	ز	ذ	ڦ
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	ه	و	ن	م	ل	ک

Seer se do (2) Harfi Alfaas ki banawat

خُذ	سُع	بُد	طُل	عُق
-----	-----	-----	-----	-----

Seer se teen (3) Harfi Alfaas ki banawat

قِدَر	فِعْل	عِمَد	بِرْزَق	إِبْلٍ
-------	-------	-------	---------	--------

Zawal / Djawab:-

1. Seer Harf ke kis taraf hota hei?

> Seer Harf ke nitsche hota hei.

2. Seer wali Ra (ر) ko kese parha djata hei?

> Seer wali Ra (ر) ko hamescha barik parha djata hei.

Sabaq Nr.4

Pesch (ڦ) ka Qaida

خ	ح	ج	ڦ	ڻ	ٻ	ڻ
ڦ	ش	س	ڙ	ڻ	ڏ	ڏ
ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ
ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ

Pesch se do (2) Harfi Alfaas ki banawat

قط	خض	نس	زد	دع
----	----	----	----	----

Pesch se teen (3) Harfi Alfaas ki banawat

خلق	جرف	عنق	رسمل	صحف
-----	-----	-----	------	-----

Zawal / Djawab:-

1. Pesch Harf ke kis taraf hota hei?
 > Pesch Harf ke upar hota hei.
2. Pesch wali Ra (ڦ) ko kese parha djata hei?
 > Pesch wali Ra (ڦ) ko hamescha pur parha djata hei.

Sabaq Nr.5

Djasm (ذ) ka Qaida

Zawal / Djawab:-

1. Djasm ka kya matlab hei?
 > Djasm ka matlab sakoon hei.
2. Djis Harf par djasm adjaye usse kya kehte hein?
 > Djis Harf par Djasm adjaye usse Sakin ja Madjsum kehte hein.

Haroofe Qalqala

أَذْ	أَجْ	أَبْ	أَطْ	أَقْ
------	------	------	------	------

Zawal / Djawab:-

1. Haroofe Qalqala kitne hein?
 > Haroofe Qalqala panch(5) hein.
2. Haroofe Qalqala kon se hein?
 > ق، ط، ب، ج، د
3. In Haroof ka Madjmua kya hei?
 > قُطْبِ جَلَّ
4. Inhen Haroofe Qalqala kyun kehte hein?
 > Djab je Haroof Sakin hon to in ki do(2)Awazen nikalti hein.
 Ez lije inhen Haroofe Qalqala kehte hein.

Haroofe Halqi

أَخْ	أَغْ	أَحْ	أَعْ	أَهْ	أَءْ
------	------	------	------	------	------

Zawal / Djawab:-

1. Haroofe Halqi kitne hein?
 > Haroofe Halqi tche(6) hein.
2. Haroofe Halqi kon se hein?
 > ع، ه، ء، ح، غ، خ
3. Inhen Haroofe Halqi kyun kehte hein?
 > Inhen Haroofe Halqi isliye kehte hein ke je Halaq se ada hote hein.

إِنْ	إِلَّا	إِضْ	إِشْ	إِلَّى
أُمْ	أُذْ	أُظْ	إِتْ	إِنْ
أُمْ	أُفْ	أُصْ	أُسْ	أُزْ

إِذْفَعْ	أَنْعَمْتُ	الْحَمْدُ	إِقْرَأْ	أَقِيلْ
فَافْرُقْ	حَشِّرَتْ	مُسْتَطِرْ	يُقْرِضْ	طْمِسَتْ
فَضْلِكَ	إِصْبَرْ	أُشْدُدْ	إِذْهَبْ	إِرْكَبْ
فُرِجَحْ	أَخْضَرَتْ	نُشِّرَتْ	وَانْحَرْ	مِنْهُمْ
أَجْدَرْ	تَرْقُبْ	فَاسْقِطْ	أَطْهَرْ	نُسِفَتْ
بَجْمَعَ	خَطْبِكَ	وَلَقَدْ	صَدْرِكَ	تَخْرُجْ

Sabaq Nr.6

Haroofe Madda: Alif (ا), Wau (و), Ja (ي)

ی	و	ا
بِنْ	حُمُّوْرُ	بَا
أَبِي	حُمُّورَةٌ	بَارِكَ
تِنْ	نُؤُونُ	ذَا
نَعْمَتِي	نُؤُونَةٌ	ذَالِكَ

Zawal / Djawab:-

1. Madd ka kya matlab hei?

> Mad ka matlab hei khentschna.

2. Haroofe Madda kitne hein?

> Haroofe Madda teen(3) hein.

3. Haroofe Madda kon se hein?

> ا، و، ی

4. Alif (ا), Wau (و) or Ja (ي) Haroofe Madda kab bante hein?

> Chali Alif (ا) se pehle Sabar (س) ho to Alif Madda, Wau sakin (و) se pehle Pesch (ض) ho to Wau Madda or Ja sakin (ي) se pehle Seer (ص) ho to Ja Madda ban djata hei.

5. Haroofe Madda ki miqdar kitni hoti hei?

> Haroofe Madda ki miqdar ek Alif (ا) ja do (2) Harkaat ke barabar hoti hei.

6. Haroofe Madda ki Awaz ko kya kehte hein?

> Haroofe Madda ki Awaz ko Madde Asli kehte hein.

Haroofe Leen: Wao (و), Ja (ی)

→ Leen ka Matlab hei Narmi se Parhna.

يُوُ	نُوُ	قُوُ	
يَوْمٌ	نَوْمٌ	قَوْلٌ	و
هَرَبٌ	لَّيْلٌ	بَيْنَهُمْ	ي
هَرَبٌ	لَّيْلٌ	بَيْنَهُمْ	

Zawal / Djawab:-

1. Haroofe Leen kitne hein?

> Haroofe Leen do (2) hein.

2. Haroofe Leen kon se hein?

> Wao (و) or Ja (ی).

3. Wao or Ja Haroofe Leen kab bante hein?

> Djab Wao Sakin (و) or Ja Sakin (ی) se pehle Sabar (س) adjae to je Haroofe Leen ban djate hein.

Alif bahesiat Hamza Sakin (أ)

Darmjani Alif

يَا مُرْكُمْ	تَأْخُذْ	آسَاتِّمْ
يَنْمُرْكُمْ	تَنْخُذْ	آسَعْتُمْ

Zawal / Djawab:-

1. Alif Hamza kab kehlata he?

> Alif jab Sakin ja Mutharik ho to Hamza kehlata he.

2. Sakin Hazaa(ء)ko kese parhte hein?

> Sakin Hamza (ء ، أ) ko djhatke se parhte hein.

Kharri Harkaat

Kharra Sabar (ل), Kharri Seer (ت) , Ulta Pesch (ف)

ی	م	خ	ظ	غ
ایتیک	ملک	اوچی	ظہ	امن
ق	م	ھ	ء	ی
قلہ	مکل	رسیلہ	الفہم	یجھی
غ	ڈ	ڈ	ڈ	ڈ
موعدۃ	کلمۃ	اہلۃ	داود	دری

Zawal / Djawab:-

1. Kharri Harkaat ka kya matlab hei?

> Kharra Sabar (ل), Kharri Seer (ت) or Ulta Pesch (ف) ko Kharri Harkaat kehte hein.

2. Kharri Harkaat ki miqdari kitni hoti hei?

> Kharri Harkaat ki miqdari ek (1) Alif (ل) ja do (2) Harkaat ke barabar hoti hei.

→ Kharra Sabar (ل) Alif Madda, Kharri Seer (ت) Ja Madda or Ulta Pesch (ف)

Wao Madda ke qaimuqam hote hein. Kharri Harkaat ki Awaz bhi Haroofe Madda ki Awaz ki tarha Madde Asli kehlati hei.

Schadd (ﺃ) ka Qaida

إَيْ	أَوْ	أُبَّ	إِبَّ	آبَّ
إِيْيَ	أَوْوَ	أُبَبَ	إِبَبَ	آبَبَ
آنَّلَّ	قَدْتَ	كُورَتْ وَالضَّحْيَ		قَدَرَّ
آلَّ	قَيْ			
المُزَمِّلُ	أُمِيُّونَ	يَشْقَفُ	يَصَعَدُ	يَذَّكُرُ

Zawal / Djawab:-

1. Djis Harf par Schadd ho usse kya kehte hein?
 > Djis Harf par Schadd ho usse Muschadad kehte hein.
2. Muschadad Harf ko kitni daffa parha djata hei?
 > Muschadad Harf ko do (2) daffa parha djata hei.
3. Agar Sakin Harf ke bad Muschaddad Harf adjaye to Sakin Harf ko kese parhte hein?
 > Agar Sakin Harf ke bad Muschaddad Harf adaye to Sakin Harf ko nahi parha djata
 (aksar, hamescha nahi). Iss Qaida ko Idghame Taam kehte hein.
4. Miim Muschaddad (م) or Nuun Muschaddad (ن) ko kis tarha parha djata hei?
 > Miim Muschaddad (م) or Nuun Muschaddad (ن) ko hamescha Ghunna kar ke parha djata hei.

Sabaq Nr.9

Maddaat

Masalen

Madde Lasim		Madde Munfasil		Madde Muttasil	
Karri Harkaat	Haroofe Madda	Karri Harkaat	Haroofe Madda	Karri Harkaat	Haroofe Madda
صَفْتٌ	حَاجَةٌ	عَلَى آثَرِي	وَمَا آذِنَكَ	أُولَئِكَ	نِسَاءٌ
-	تَأْمُرُونِي	مَالَةَ إِذَا	فَسَجَدُوا إِلَّا	-	تَبُوءَةٌ
-	مِيقَمٌ	بِهِ اثْنَانِ	فِي أَيْتَنَا	-	سِيَّئَتْ

Madde Leen Aris	Madde Aris	Madde Leen Lasim
○ قُرَيْشٌ	○ بِرَبِّ النَّاسِ	غَائِنٌ (كَهْيَعَصَنْ ، عَسَقَ)
○ وَالصَّيْفِ	○ رَبِّ الْعَلَمِينَ	-
○ خَوْفٍ	○ مَاعُونَ	-
○ مَوْتٍ	○ سَلَمٌ	-

Zawal / Djawab:-

1. Asbabe Madda kitne hein?

> Asbabe Madda do (2) hein.

2. Asbabe Madda kon kon se hein?

> Hamza Mutharik or Sakoon.

3. Hamza Mutharik ka kya matlab hei?

> Djab Hamza par koyi Harkat adjaye to usse Hamza Mutharik kehte hein.

4. Hamza kitni Schaklon me ata hei?

> Hamza do (2) Schaklon mein ata hei.

5. Hamza kon kon si Schaklon me ata hei?

> i. Hamza baschakal Hamza (ء)
ii. Hamza baschakal Alif (ا).

6. Sakun ka kya matlab hei?

> Djasm (ڏ) or Schad (ڻ) ko Sakoon kehte hein.

7. Sakun ki kitni qismen hein?

> Sakun ki do (2) qismen hein.

8. Sakun ki kon kon si qismen hein?

> i. Sakune Asli ii. Sakune Arzi

9. Sakune Asli ka kya matlab hei?

> Sakune Asli ka matlab hei wo Sakun djo waqf karne se peda na hua ho balke pehle se modjood ho.

10. Sakune Arzi ka kya matlab hei?

> Sakune Arzi ka matlab hei wo Sakun djo waqf karne se peda hua ho, pehle se modjood na ho.

11. Madd ki kitni aqsaam hein?

> Madd ki tche (6) aqsaam hein.

12. Madd ki kon kon si aqsaam hein?

> i. Madde Muttasil ii. Madde Munfasil iii. Madde Lasim iv. Madde Leen Lasim
v. Madde Aris vi. Madde Leen Aris

13. Madde Muttasil ka kya matlab hei?

> Djab Haroofe Madda (ja Karri Harkaat) ke bad Hamza ussi Kalme me adjaye to uss surat me djo Madd kiya djata hei usse Madde Muttasil kehte hein. Iss me Haroofe Madda (ja Karri Harkaat) ke upar barre Madd ki alamat (۝) hoti hei. Je Madd karna **wadjib** hei.

14. Madde Munfasil ka kya matlab hei?

> Djab Haroofe Madda (ja Karri Harkaat) ke bad Hamza dusre Kalme me adjaye to uss surat me djo Madd kiya djata hei usse Madde Munfasil kehte hein. Iss me Haroofe Madda (ja Karri Harkaat) ke upar chote Madd ki alamat (۝) hoti hei. Je Madd karna **djaes** hei.

15. Madde Muttasil or Madde Munfasil ki miqdar kitni hoti hei?

> In dono Maddon ki miqdar taqriban panch (5) Harkaat ke barabar hoti hei.

16. Madde Lasim ka kya matlab hei?

> Djab Haroofe Madda (ja Karri Harkaat) ke bad ussi Kalme me Sakune Asli adjaye to uss surat me djo Madd kiya djata hei usse Madde Lasim kehte hein. Iss me Haroofe Madda (ja Karri Harkaat) ke upar barre Madd ki alamat (۝) hoti hei.

17. Madde Leen Lasim ka kya matlab hei?

> Djab Haroofe Leen ke bad ussi Kalme me Sakune Asli adjaye to uss surat me djo Madd kiya djata hei usse Madde Leen Lasim kehte hein.

18. Madde Lasim or Madde Leen Lasim ki miqdar kitni hoti hei?

> In dono Maddon ki miqdar taqriban tche (6) Harkaat ke barabar hoti hei.

19. Madde Aris ka kya matlab hei?

> Djab Haroofe Madda (ja Karri Harkaat) ke bad ussi Kalme me Sakune Arsi adjaye to uss surat me djo Madd kiya djata hei usse Madde Aris kehte hein.

20. Madde Leen Aris ka kya matlab hei?

> Djab Haroofe Leen ke bad ussi Kalme me Sakune Arsi adjaye to uss surat me djo Madd kiya djata hei usse Madde Leen Aris kehte hein.

21. Madde Aris or Madde Leen Aris ki miqdar kitni hoti hei?

> In dono Maddon ki miqdar ek (1) Alif (۱) se le kar chaar (4) Alif (۱) tak hoti hei.

→ Madde Asli ke elawa Madd ki baqi aqsaam ko Madde Far'ee (مدنیع) kehte hein.

Sabaq Nr.10

Tanween: do (2) Sabar (﴿), do (2) Seer (ﴽ), do (2) Pesch (﴾)

ق	خ	غ	ح	ع	ڦ	ء
قَنْ	خَنْ	غَنْ	حَنْ	عَنْ	هَنْ	أَنْ
ن	ل	ض	ي	ش	ج	ك
نِنْ	لِنْ	ضِنْ	يِنْ	شِنْ	جِنْ	كِنْ
ڻ	ڏ	ڦ	ٿ	ڦ	ٻ	ڻ
ڻُنْ	ڏُنْ	ڦُنْ	ٿُنْ	ڦُنْ	ٻُنْ	ڻُنْ
و	م	ب	ف	ص	س	ز
وُنْ	مُنْ	بُنْ	فُنْ	صُنْ	سُنْ	زُنْ

Zawal / Djawab:-

1.Tanween ka kya matlab hei?

> Do Sabar (﴿), do Seer (ﴽ) or do Pesch (﴾) ko Tanween kehte hein.

2.Djis Harf par Tanween ho use kya kehte hein?

> Djis Harf par Tanween ho use Munawwan (مُنَوَّن) kehte hein.

3.Tanween ki dusri Harkat ka kya matlab hei?

> Tanween ki dusri Harkat ka matlab hei Nuun sakin (ڻ).

4.Tanween ka talaffus kesa hota hei?

> Munawwan Harf parte hue achir mein Nuun Sakin ki Awaz ati he.

5.Do Sabar (﴿), do Seer (ﴽ) or do Pesch (﴾) ko Tanween kyun kehte hein?

> Lafz "Tanween" ka matlab hei Nuun (ڻ) banana. Kyunkeh in Harkaat ko parte hue Nuun ki awaz peda hoti hei, es liye inhein Tanween kehte hein.

Sabaq Nr.11

Tanween wale Alfaz ki banawat

خَيْرٌ أَمِّنْهُمْ	أَذْلَى لَهُمْ	قَوْمًا	آبَدًا
خَيْرٌ مِّنْهُمْ	أَذْلَهُمْ	قَوْمَنْ	آبَدَنْ
طَالِبٌ عِلْمٍ	كَرَامٍ	عَيْنَاً يَشْرَبُ	
طَالِبٌ عِلْمِنْ	كَرَامِنْ	عَيْنَ يَشْرَبُ	
حَسَنٌ	مِنْ مَآءِ مُهِينٍ	مَلِكٌ عَادِلٍ	
حَسَنْنْ	مِنْ مَآءِ مُهِينَنْ	مَلِكِنْ عَادِلَنْ	
رَاعُوفٌ رَّحِيمٌ	غَفُورٌ	أُسْوَةٌ	
رَاعُوفٌ رَّحِيمِنْ	غَفُورِنْ	أُسْوَتْنْ	

Zawal / Djawab:-

1. Agar Munawwan Harf ke bad Schadd adjaye to kese parha djata hei?

> Agar Munawwan Harf ke bad Schadd adjaye to ek(1) Harkat ke sath mila kar parha djata hei.

Nun Sakin or Tanween ke Ahkaam

1. Ishare Halqi 2. Idgham 3. Iqlab 4. Ichfaye Haqiqi

Zawal / Djawab:-

1. Nun Sakin or Tanween ke kitne Ahkaam hein?

> Nun Sakin or Tanween ke chaar(4) Ahkaam hein.

2. Je Ahkaam kon kon se hein?

> Je Ahkaam Ishare Halqi, Idgham, Iqlab or Ichfaye Haqiqi hein.

3. Nun Sakin or Tanween ke Ahkaam aik djese kyun hein?

> Nun Sakin or Tanween ke Ahkaam aik djese islye hein keh dono ko parhte huye

Nun (ڽ) ki Awaz aati hei.

4. In Ahkaam mein ham kya seekhte hein?

> In Ahkaam mein ham Nun Sakin (ڽ) ki Awaz ka tayyun karna seekhte hein.

5. Nun Sakin ki kitni Awazen hoti hein?

> Nun Sakin ki teen (3) Awazen hoti hein.

6. Je Awazen kon kon si hein?

> Je Awazen Ishar, Ghunna or Ikhfa hein.

Ishare Halqi

Haroofe Ishar: 1. ء 2. ؤ 3. ع 4. ح 5. غ 6. خ

Ishare Halqi ki misalen

Tanween do (2) kalmon me	Nun Sakin do (2) kalmon me	Nun Sakin ek (1) kalme me	Haroofe Ishar
جَنَّاتٌ أَلْفَافًا	مَنْ أَمْنَ	يُشَاءُونَ	ء
جُرْفٌ هَارِ	مَنْ هَاجَرَ	مِنْهَا جَأَ	ؤ
سَمِيعٌ عَلِيهِمْ	وَمَنْ عَادَ	أَنْعَمْتُ	ع
عَلِيمًا حَكِيمًا	فَإِنْ حَاجُوكَ	يُنْحِتُونَ	ح
عَزِيزٌ غَفُورٌ	مِنْ غِلٍ	فَسَيُنْغُضُونَ	غ
يَوْمَئِذٍ خَاسِعَةٌ	مِنْ خَبِيرٍ	وَالْمُشَخِنَقَةُ	خ

Zawal / Djawab:-

1. Ishare Halqi ka kya matlab hei?

> Djab Nun Sakin ja Tanween ke baad Haroofe Ishar (Haroofe Halqi) mein se koi Haraf adjae to wahan Nun Sakin ko zahir karke parte hein islye is Hukm ko Ishare Halqi kehte hein.

2. Haroofe Ishar kon kon se hein?

> خ، غ، ح، ع، ؤ، ء

→ Haroofe Halqi djab Nun Sakin ja Tanween ke bad aate hein to Haroofe Ishar kehlate hein.

Sabaq Nr.13

Idgham

(یَرْمَلُونْ) -۱ ی -۲ س -۳ م -۴ ل -۵ و -۶ ن

Idgham Baghunna : (يَنْمُو) و - م - ن - ئ - ۱

Idgham baghair Ghunna: (ﻭ) ل - ۲ و - ۱

Zawal / Djawab:-

I. Idgham ka kya matlab hei?

> Ek Sakin Harf ko uss ke bad ane wale Mutharik Harf me madgham kar ke jani mila kar parne ko Idgham kehte hein .

2. Nun ka Idgham kitne Haroof me hota hei?

> Nun ka Idgham tche (6) Haroof me hota hei.

3. Je Haroof kon kon se hein?

ی، م، ل، و، ن >

4. In Haroof ka madjmua kya hei?

يَرْمَلُونْ

5. Idgham ki kitni qisme hein?

> Idgham ki do (2) qisme hein.

6. In do qismo ka kya naam hei?

> i. Idgham Baghunna ii. Idghaam baghair Ghunna.

7. Idgham Baghunna me kitne Haroof schamil hein?

> Idgham Baghunna me chaar (4) Haroof schamil hein.

8. Je Haroof kon kon se hein?

ی، ن، م، و >

9. In Haroof ka majmua kya he?

۱۰

10. Idgham baghair għunna me kitne Haroof schamil hein?

> Idgham baghair ghunna me do (2) Haroof schamil hein.

11. Je Haroof kon kon se hein?

ل، س >

12. In Haroof ka majmua kya hei?

١٣

Idgham ki misalen

Idgham baghair Ghunna	Idgham Baghunna
وَلِكُنْ لَا يَعْلَمُونَ	مِنْ نِعْمَةٍ - مِنْ يَقُولُ
مِنْ تَرَبِّهِمْ	مِنْ وَالٍ - مِنْ مَالٍ
هُدًى لِلْمُتَّقِينَ	يَوْمَئِنِ نَّا عَمَةٌ - وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ
شَمَرَةٌ زُقَّا	قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ

Zawal / Djawab:-

1. Idgham kitne kalmo me hota hei?
 > Idgham hamesha do (2) kalmo me hota hei.
2. Ghunna kise kehte hein?
 > Naak me awaz le dja kar parhne ko Ghunna kehte hein.
3. Ghunna ki miqdar kitni hoti hei?
 > Ghunna ki miqdar ek Alif (ا) ja do (ا) Harkaat ke barabar hoti hei.
 → i. Idgham Baghunna me Ja (ی) or Wau (و) ke sath Nun sakin ka Idghame Naqis (ناقص) djabkeh Mim (م) or Nun (ن) ke sath Idghame Taam (تم) hota hei.
 ii. Idgham baghair Ghunna me Nun sakin ka Idghame Taam (تم) hota hei.

Haroofe Ghunna

Mim Muschaddad: عَمَّ , **Nun Muschaddad:** أَنَّ

Zawal / Djawab:-

1. Haroofe Ghunna kitne hein?
 > Haroofe Ghunna do (2) hein.
2. Je Haroof kon kon se hein?
 > Je Haroof Mim muschaddad (م) or Nun muschaddad (ن) hein.
3. In ko Haroofe Ghunna kyun kehte hein?
 > In ko Haroofe Ghunna isliye kehte hein ke in ka har djagha or har haal me Ghunna kiya djata hei. Or in Haroof me Ghunna ki schidat sab se siyada hoti hei.

Ishare Mutalaq

Nun Sakin ke Baad ek Kalma me

آلَّدُنْيَا - بُنْيَانٌ - قِنْوَانٌ - صِنْوَانٌ

Nun Sakin ke Baad do Kalmo me

مَنْ سَكَنَ رَأْقٍ

نَّ وَالْقَلْمِ

يَسْ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ

Zawal / Djawab:-

1. Pure Quran me wo konse chaar (4) kalme hein djin me Nun sakin or يَرَمُّلُونَ ek hi Kalme me aye hein?

- > i. آلَّدُنْيَا ii. بُنْيَانٌ iii. صِنْوَانٌ iv. قِنْوَانٌ

2. In chaaro kalmon me kya khas baat hei?

- > In chaaro kalmon me Izhare Mutlaq ka Qaida istamal hota hei.

3. Izhare Mutlaq ka kya matlab hei?

- > Djahan Nun sakin or يَرَمُّلُونَ ek hi Kalme me adjaye to wahan Nun sakin ka Idgham nahi hota balke Izhar hota hei, usse Izhare Mutlaq kehte hein.

4. Quran me konsi djaghein hein djahan Noon sakin or يَرَمُّلُونَ do kalmo me ane ke bawajud Izhaare Mutlaq ka Qaida Ichтир kiya djata hei?

>

مَنْ سَكَنَ رَأْقٍ

نَّ وَالْقَلْمِ

يَسْ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ

Iqlab ب

Iqlab ki misalen

Tanwin do (2) kalmo me	Nun sakin do (2) kalmo me	Nun sakin ek (1) kalme me
عَلِيهِمْ بِذَاتِ الصُّدُورِ	أَنْجُبُورِالَّهَ	أَنْبُرُونِي
عَلِيهِمْ بِالظَّالِمِينَ	مِنْ بَعْدِ	أَنْبِئُهُمْ
أَيَّاتٍ بَيِّنَاتٍ	كَمَنْ بَآءَ	تُنْبِئُ
أَبْدًا أَبْهَمَا	يُؤْمِنْ بِاللَّهِ	أَنْبَاهُمْ

Zawal / Djawab:-

1. Iqlab ka kya matlab hei?

> Djab Nun sakin or Tanween ke bad Harfe Ba (ب) adjaye to Nun (ن) ki awaz ko meem (م) se badal kar Ghunna (ja Ikhfa) kiya djata hei. Iss Qaide ko Iqlab kehte hein.

Sabaq Nr.15

Ichfaje Haqiqi

Haroofe Ichfa

ج	ک	ث	ذ	ص
ط	د	س	ق	ش
ظ	ض	ت	ف	ز

Zawal / Djawab:-

1. Nun ka Ichfa kitne Haroof ki wadja se hota hei?

> Nun ka Ichfa pandra (15) Haroof ki wadja se hota hei.

2. Je Haroof kon kon se hein?

> ت، ث، ج، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ک

3. In Haroof ko kya kehte hein?

> In Haroof ko Haroofe Ichfa kehte hein.

4. Ichfa ka kya matlab hei?

> Nun sakin (ن) ko Harfe Ichfa ke Machridj me chupa kar parhane ko Ichfa kehte hein. Je Ghunna or Izhar ki darmijani awaz hoti hei jani narm Ghunna.

5. Ichfa ki awaz kitni qismo ki hoti hei?

> Ichfa ki awaz do(2) qism ki hoti hei. Agar Nun sakin or Tanwin ke baad Haroofe Mustalia adjayen to Ichfa pur hoga. Barik Haroof ke saat Ichfa bhi barik hoga.

6. Ichfa ki miqdar kitni hoti hei?

> Ichfa ki miqdar ek(1) Alif(ا) ja do(2) Harkaat ke barabar hoti hei.

Ichfaje Haqiqi ki Misalen

Tanwin do(2) kalmo me	Nun sakin do (2) kalmo me	Nun sakin ek (1) kalme me	Haroofe Ichfa
عَمَلًا صَالِحًا	مِنْ صَلَصَالٍ	يُنْصُرُ كُمْ	ص
سِرَا عَادِلَكَ	مِنْ ذَهَبٍ	مُنْزِرٌ	ذ
قَلِيلًا ثُمَّ	مِنْ ثَمَرَةٍ	مَنْتُورًا	ث

كِرَامًا كَاتِبِينَ	مِنْ كِتَبٍ	أَنْجَالًا	ك
فَصَبُّرُ جَمِيلٌ	مِنْ جُوْعٍ	أَنْجَيْنَاهُ	ج
عَذَابٌ شَدِيدٌ	مَنْ شَكَرَ	يُنْشِئُ	ش
ثَمَنًا قَلِيلًا	مِنْ قَبْلٍ	يُنْقُضُونَ	ق
قُولًا سَدِيدًا	مَنْ سَفَةٍ	مِنْسَاتَهُ	س
بَخْسِ دَرَاهِمَ	مِنْ دُونِكُمْ	أَنْدَادًا	د
حَلَلًا طَيِّبًا	مِنْ طِينٍ	فَانْطَلَقُوا	ط
يَوْمَئِذٍ زُرْقًا	فَإِنْ زَلَّتُمْ	مُنْزِلًا	ز
مَاءً فَأَخْرَجَ	مِنْ فُرُوجٍ	فَانْفِرُوا	ف
جَنَّتٍ تَجْرِي	فَمَنْ تَبَعَ	مُنْتَهُونَ	ت
لِكُلٍّ ضِعْفٌ	إِنْ ضَلَّتْ	مُنْضُودٌ	ض
سَحَابٌ ظُلْمَتْ	مَنْ ظَلَمَ	يُنْظَرُونَ	ظ

Sabaq Nr.16

Mim sakin ke Ahkaam

Zawal / Djawab:-

1. Mim sakin ke kitne Ahkaam hein?

> Mim sakin ke teen (3) Ahkaam hein.

2. In Ahkaam ke kya naam hein?

> i. Ichfaje Schafawi ii. Idghame Schafawi iii. Izhare Schafawi.

Ichfaje Schafawi: Harfe ب

امَنْتُمْ بِاللَّهِ	كُنْتُمْ بِأَيْتِهِ	يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ
---------------------	---------------------	----------------------

Zawal / Djawab:-

1. Ichfaje Schafawi kitne Haroof ki wadja se hota hei?

> Ichfaje Schafawi ek (1) Harf ki wadja se hota hei.

2. Je Harf kon sa hei?

> ب

3. Ichfaje Schafawi ka kya matlab hei?

> Mim sakin ke bad jab Harfe Ba (ب) adjae to Mim ka Ikhfa (jani na pura gunna na pura Izhar, balke in dono ke darmjan ki awaz) kar ke para djata hei. Iss ko Ichfaje Schafawi kehte hein.

4. Ichfa ki miqdar kitni hoti he?

> Ichfa ki miqdar ek (1) Alif ja do (2) Harkaat ke barabar hoti he.

Idghame Schafawi: Harfe م

كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ
-----------------------	-----------------------	-----------------------

Zawal / Djawab:-

1. Idghame Schafawi kitne Haroof ki wadja se hota hei?

> Idghame Schafawi ek (1) Harf ki wadja se hota hei.

2. Je Harf kon sa hei?

> م

3. Idghame Schafawi ka kya matlab he?

> Mim sakin ke bad Mim muschaddad (م) ane ki surat me Mim sakin ka Idghame Taam ho djata hei. Iss ko Idghame Schafawi kehte hein.

Ishare Schafawi: tschabis (26) Haroof

Misalen	Haroof	Misalen	Haroof
آمْضِي	ض	أَيْكُمْ أَحْسَنُ	ء
وَأَمْطَرْنَا	ط	إِلَيْكُمْ تُرْجَعُونَ	ت
نُدْخِلُهُمْ ظَلَّاً	ظ	إِيمَانِهِمْ ثُمَّ ازْدَادُوا	ث
أَنْتُمْ عَلَيْهِ	ع	لَهُمْ جَنَّتٌ	ج
عَلَيْهِمْ غَصَبٌ	غ	لَهُمْ حَظًا	ح
لَهُمْ فِيهَا	ف	كُنْتُمْ خَيْرًا	خ
ذَالِكُمْ قَوْلُكُمْ	ق	لَكُمْ دِينُكُمْ	د
مِنْهُمْ كَمَا	ك	لَكُمْ ذُنُوبُكُمْ	ذ
آمَلُمْ	ل	يَهْدِيْهِمْ رَبَّهُمْ	ر
الْمُنَشَّرُخ	ن	قُلُوبُهُمْ زَيْغٌ	ز

خَلَقْنَاكُمْ وَالَّذِينَ	و	عَلَيْهِمْ سَبِيلًا	س
أَنْتُمْ هُوَ لَأَعْ	ه	خِفْتُمْ شِقَاقَ	ش
لَمْ يَلِدْنَا	ى	أَمْ صَبَرْنَا	ص

Zawal / Djawab:-

1. Ishare Schafawi kitne Haroof ki wadja se hota hei?

> Ishare Schafawi tschabis (26) Haroof ki wadja se hota hei.

2. Je Haroof kon se hein?

> Ba (ب) or Mim (م) ke ilawa baqi sare Haroof.

3. Ishare Schafawi ka kya matlab hei?

> Meem sakin ke bad Ba (ب) or Mim (م) ke ilawa koi bhi Harf adjae to Mim (م) ka Ishar kar ke para djata hei, iss ko Ishare Schafawi kehte hein.

Sabaq Nr.17

Laame T'arif (لم تعریف) ka Qaida

Zawal / Djawab:-

1. Laame T'arif kya matlab he?

> Laame T'arif Al (ال) ko kehte hein. Kisi kalma se pehle Laame T'arif lagane se wo kalma khas ban djata hei.

2. Laame T'arif (Al) ko parhne ke kitne Qaide hein?

> Laame T'arif (Al) ko parhne ke do (2) Qaide hein.

3. Je Qaide kon kon se hein?

> Ishare Qamri or Idghame Schamci.

4. Ishare Qamri ka kya matlab hei?

> Djab Laame T'arif ke bad Haroofe Qamri me se koi Harf adjae to Laam (ل) ki awaz zahir hoti hei jani isse parha djata hei. Iss Qaide ko Ishare Qamri kehte hein.

5. Idghame Schamci ka kya matlab hei?

> Djab Laame T'arif ke bad Haroofe Schamci me se koi Harf adjae to Laam (ل) ko nahi parha djata. Uska Idghame Taam ho djata hei. Iss Qaide ko Idghame Schamci kehte hein.

6. Qamar ka kya matlab hei?

> Qamar ka matlab hei Chand.

7. Haroofe Qamri kitne hein?

> Haroofe Qamri chauda (14) hein.

8. Haroofe Qamri kon konse hein?

> ب, ج, ح, غ, ف, خ, ق, ع, م, ه

9. In Haroof ka Majmua kya hei?

> اُخْرَجَكَ وَخَفَعَقِيمَةٌ

10. Inhen Haroofe Qamri kyun kehte hein?

> Djese Chand ke ane se sitare chamkne lagte hein, isi tarha djab Laame T'arif Haroofe Qamri se pehle ata he to parha djata hei.

11. Schams ka kya matlab hei?

> Schams ka matlab hei Suradj.

12. Haroofe Schamci kitne hein?

> Haroofe Schamci chauda (14) hein.

13. Haroofe Schamci kon konse hein?

> ل، ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ، ن، د، س، ظ، ز، ش

14. Inhen Haroofe Schamci kyun kehte hein?

> Djese Suradj ke ane se sitare chup djate hein, isi tarha djab Laame T'arif Haroofe Schamci se pehle ata he to parha nahi djata.

<i>Idghame Schamci</i>			
Misalen	Haroofe Schamci	Misalen	Haroofe Qamri
الطَّيِّبَاتُ	ط	الْأَرْضُ	ء
الثَّوَابُ	ث	الْبَعْدُ	ب
الصَّبُورُونَ	ص	الْغَفُورُ	غ
الرَّحْمَنُ	ر	الْحَلِيمُ	ح
الْتَّوَابُ	ت	الْجَلِيلُ	ج
الْفُضْلُ	ض	الْكَرِيمُ	ك

Misalen	Haroofe Schamci	Misalen	Haroofe Qamri
الذِّكْرُ	ذ	الْوَدْودُ	و
النُّجُومُ	ن	الْخَبِيرُ	خ
الدِّينُ	د	الْفَتَاحُ	ف
السَّيَّاْتُ	س	الْعَلِيمُ	ع
الظَّالِمِينُ	ظ	الْقَيْوُمُ	ق
الزَّبُورُ	ز	الْيَوْمُ	ی
الشَّكُورُ	ش	الْمُلْكُ	م
اللَّطِيفُ	ل	الْهَادِيُّ	ه

→ Harfe Schamci se pehle Laame T'arif hamesha khali hota hei or Harfe Schamci Muschaddad, jabke Harfe Qamri se pehle Laame T'arif hamesha Madjsum hota hei or Harfe Qamri Mutharik.

Sabaq Nr.18

Tafchiem or Tarqieq ke Ahkaam

(Ra) ر (Laam) ل (Alif) ا

Haroofe Must'alia: خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق

Zawal / Djawab:-

1. Tafchiem ka kya matlab hei?
-> Tafchiem ka matlab hei pur (mota) parhna.
2. Tarqieq ka kya matlab hei?
-> Tarqieq ka matlab hei barik parhna.
3. Kin Haroof ko hamescha pur parha djata hei?
-> Haroofe Mustalia (خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق) ko hamescha pur parha djata hei.
4. Kin Haroof ko kabhi pur or kabhi barik parha djata hei?
-> Teen (3) Haroof ko kabhi pur or kabhi barik parha djata hei: ا، ل، م

Alif (ا) ki Misalen

مَالِكٍ	قَالَ
---------	-------

Zawal / Djawab:-

1. Alif kab pur parha djata hei?
-> Djab Alif se pehle Haroofe Mustalia mese koi Harf adjaye to Alif ko pur parha djata hei.
2. Alif kab barik parha djata hei?
-> Djab Alif se pehle Haroofe Mustalia ke ilawa koi Harf adjaye to Alif barik parha djata hei.

Laame Djalalah ki Misalen

رَسُولُ اللَّهِ	اللَّهُمَّ
بِاللَّهِ	وَلِلَّهِ

Zawal / Djawab:-

1. kis Laam ko kabhi pur or kabhi barik parha djata hei?
-> Laame Djalala ko kabhi pur or kabhi barik parha djata hei.
2. Laame Djalala ka kya matlab hei?
-> Lafz Allah (الله) ja Allahumma (اللهُمَّ) me modjud Muschaddad Laam ko Laame Djalala kehte hein.

3. Laame Djalala kab pur parha djata hei ?

> Djab Laame Djalala se pehle wale Harf par Sabar (ـ) ja Pesch (ـ) adjaye to Laame Djalala ko pur parha djata hei.

4. Laame Djalala ko kab Barik parha djata hei?

> Djab Laame Djalala se pehle wale Harf ke nitsche Seer (ـ) adjaye to Laame Djalala ko barik parha djata hei.

→ Laame Djalala ke ilawa har Laam ko barik parha djata hei.

Pur Ra(ر) ki Masalen

صَرَفْنَا	قَدْرٌ	يَرْجُعُ	رَشِيدًا
فَرِرْوَا	أُمُورٌ	تُرْجَعُ	مُرْشِدًا
فُرْقٌ	مِرْصَادٌ	تَرَبِّيْتُ اِنْجُونَ	اِنْجِيْئُورٌ

Zawal / Djawab:-

• Ra ko kab Pur parha djata hei?

> i. Djab Ra par Sabar (ر) ja Pesch (ر) adjaye.

ii. Djab Ra sakin (ر) se pehle wale Harf par Sabar (ـ) ja Pesch (ـ) adjaye.

iii. Djab Ra sakin se pehle wala Harf bhi sakin ho or usse pehle wale Harf par Sabar (ـ) ja Pesch (ـ) adjaye.

iv. Djab Ra Muschaddad par Sabar (ڻ) ja Pesch (ڻ) adjaye.

v. Djab Ra sakin se pehle arzi Seer (ڄ) adjaye.

vi. Djab Ra sakin se pehle Seer (ـ) dusre Kalme me adjaye.

vii. Djab Ra sakin ke bad koi Harfe Mustalia ussi Kalme me adjaye.

→ Ra sakin (ر) ko pur ja barik dono tarha se parha dja sakta hei djab iss ke bad Harfe Qaaf (ق) adjaye.

Barik Ra(ر) ki Masalen

خَيْرٌ	دُرِّيَّةٌ	فِكْرٌ	فِرْعَوْنُ	شَرِبٌ
--------	------------	--------	------------	--------

Zawal / Djawab:-

- Ra ko kab barik parha djata hei?

> i. Djab Ra ke nitsche Seer (س) adjaye.

ii. Djab Ra sakin (ز) se pehle wale Harf ke nitsche Seer (س) adjaye.

iii. Djab Ra sakin (ز) se pehle wala Harf bhi Sakin ho or usse pehle wale Haraf ke nitsche Seer (س) adjaye.

iv. Djab Ra Muschadad ke nitsche Seer (ش) adjaye.

v. Djab Ra sakin (ز) se pehle Ja sakin (ج) adjaye.

→ Ra sakin ko pur or barik dono tarha se par sakte hein djab isse pehle Harfe Must'alia Sakin ho or usse pehle Seer (س) adjaye. Maslan: قطر ، مصڑ

Imalah ka Qaida

بَجْرِهَا

Zawal / Djawab:-

1. Imalah ka kya matlab hei?

> Imalah ka matlab hei Djukana (mael karna).

2. Imalah ki Ra ko kistarha parha djata hei?

> Imalah ki Ra (ر) ko Urdu ke Re (رے) ki tarha parha djata hei. Iss Ra ko barik parha djata hei.

3. Pure Quran me kitni djagah Imalah aya hei?

> Pure Quran me sirf ek djagah Imalah aya hei.

4. Je djagah kon si hei?

> بَجْرِهَا (Para:12 , Sura: Huud , Ayat:41)

5. Iss Kalme ko kis tarha parha djata hei?

> Iss Kalme ko Urdu zaban ke alfaz Qatre (قطرے) ja Sawere (سویرے) ki tarha parha djata hei:

بَجْرِهَا

Sabaq Nr. 19
Haroofe Muqat'at

اح رس ص ط ع ق ک ل م ن ه ی

الرَّ	الْمَصَّ	الْمَهَّ
أَلْفُ الْمَهْرَا	أَلْفُ الْمَيْمَمَ صَادٌ	أَلْفُ الْمَيْمَمَ
طَاهَا	كَاهْ يَعْصَ	الْمَرَّ
يَاسِينَ	كَافُ هَا يَا عَيْنَ صَادٌ	أَلْفُ الْمَيْمَمَ رَا
عَسْقَ	طَسَّ	طَسْمَّ
عَيْنُ سِينُ قَافُ	طَاسِينَ	طَاسِيمَيْمَ
نَ	حَمَّ	صَادٌ
نُونٌ	حَامِيْمَ	قَافٌ

Zawal / Djawab:-

1. Haroofe Muqat'at ka kya matlab he?

> Haroofe Muqat'at ka matlab hei qata jani allag allag karke parhna. In ko Mufrid Haroof bhi kehte hein.

2. Haroofe Muqat'at kitne hein?

> Haroofe Muqat'at choda (14) hein.

3. Haroofe Muqat'at kon konse hein?

> احہ س ص ط ع ق ک ل م ن ه ی

4. In Haroof ka madjmua kya hei?

> ص ل ه س ح ي ر ء ا م ن ق ط ع ك

5. Quran ki Kitni Surton ke schuru me Haroofe Muqatat aye hein?

> 29 Surton ke schuru me.

6. Harfe Muqat'a me kiye djane wale Madd ko kya kehte hein?

> Harfe Muqat'a me kiye djane wale Madd ko Madde Lasim Harfi (م د ل ا ز م ح ر ف) kehte hein.

7. Madde Lasim Harfi ki miqdar kitni hoti hei?

> Madde Lasim Harfi ki miqdar taqriban tche (6) Harkaat ke barabar hoti hei.

→ Haroofe Muqat'at ko parhte hue Tajweed ke Qawaaid ka khyal rakhna saruri hei (Maslan: Ghunna, Ikhfa, Qalqala).

Sabaq Nr. 20

Ramooze Auqafe Qur'an

Ramooz, Ramz ki djama hei. Iss ka matlab hei Ischara ja 'Alamat. Auqaf, Waqf ki djama hei. Iss ka matlab hei Tehrna. Deegar zabano ki tarha Qur'an me bhi tehrne or na tehrne ki 'Alamten muqarar ki gai hein. Qur'an Paak ki talawat karte hue in Ramooz ka khayal rakhna buht saruri hei.

Jahan tehren

'Alamat	Naam	Tafseel
و	Waqfe Taam (وقف تام)	Asal me je gol Ta(ة) hei or Waqfe Taam ki 'Alamat hei. Iss par tehrna chahiye. Iss ke ander 'Aajat ka number likha hota hei.
م	Waqfe Lasim (وقف لازم)	Iss par sarur tehrna chahiye. Jahan na tehrne se m'ani badal djate hein.
ط	Waqfe Mutlaq (وقف مطلق)	Iss par jaqinan tehrna chahiye. Magar je 'Alamat wahan hoti he djahan matlab tamam nahi hota or baat kehne wala abhi kuch or kehna chahta hei.
ق	Juqif 'Aleh (يُوقَفٌ عَلَيْهِ)	Qif (قف) ka matlab hei "tehr djaao". Je 'Alamat wahan istamal hoti hei djahan parhne wale ke mila kar parhne ka ihtamal ho.

Na tehrna djaiz, tehrna behter hei

ج	Waqfe Djaiz (وقف جائز)	Jahan tehrna behter or na tehrna djaiz hei.
صل	Qad Jusal (قد يُوصَلُ)	Jahan kabhi tehra bhi djata hei, kabhi nahi. Lekin tehrna behtar hei.

Tehrna djaiz, or Na tehra behter hei

ز	Waqfe Mudjawwaz (وقف مُجَوَّز)	Jahan na tehrna behter hei.
صل	Alwaslu Aulaa (الْوَصْلُ أَوْلَى)	Jahan mila kar parhana behter hei.
ص	Waqfe Murakhas (وقف مُرَخَّصٌ)	Jahan mila kar parhana chahiye lekin agar koi thak kar tehar djaye to rukhsat hei.

Jahan Na tehren

لا	La (ل) ke m'ani hein "Nahin"	Je 'Alamat agar Aayat ke ander ho to hargiz nahi tehrna chahiye. Aayat ke upar ho to tehrne ja na tehrne se matlab me farq nahi parta.
ق	Qil 'Aaihil Waqf (قييل عَلَيْهِ الْوُقْفُ)	Jahan tehrna nahi chahiye.

Deegar 'Alamaat

ک	Kadhalik (کنلک)	Jo 'Alamat iss se pehle hei wohi jahan samjhi djaye
۵	Panch	Je 'Aayat (○) ke qaim muqaam hei. Lekin jahan tehrne ja na tehrne me ikhtalaf hei.
سکته ja س	Siin ja Saktia	Jahan thori der tehrna chahiye magar saans tore baghair aage parna djari rakhna chahiye.
وقفہ	Waqfa	Je lambe Sakte ki 'Alamat hei. Sakte or Waqfe men farq je hei ke Sakte me kam tehrna hota hei, Waqfe me ziyada.
معاائقہ ja مع (م م)	Ma'a ja Mu'anqah	In teen (۳) naqaat me ghiri 'Aabarat ko Mu'anqah kehte hein. In teen (3) naqaat ki djori me kisi ek par rukna or dusre par milana saruri hei.
السَّجْدَةُ	Sadjdae Tilawat	Djis 'Aayat ke akhir me "As- Sadjda" likha ho, uss 'Aayat ko parhne, parhane or sunne wale ko Sadjda ada karne chahiye.

Ginti

Deutsch	Arabi
0	•
1	।
2	ؚ
3	ؚ
4	ؚ /ؚ
5	ؔ
6	ؚ
7	ؚ /ؚ
8	ؚ
9	ؔ

Naam: _____